



BURMEISTER AUDIO



**BETRIEBSANLEITUNG
KLANGKUGEL**

DANKE!

Herzlichen Dank, dass Sie sich für ein BAS Lautsprecherprodukt entschieden haben. Wir sind davon überzeugt, dass Sie dieses Lautsprechersystem über viele Jahre genießen werden.

Die Klangkugeln sind eine Hommage an die Kugellautsprecher der 70er-/80er-Jahre (RFT, Grundig). Durch ihre einfache aber dabei eindrucksvolle Form, fügen sie sich stimmig in fast alle Umgebungen ein.

Auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen kurz ein paar grundlegende Informationen geben und dabei behilflich sein, Ihr Lautsprechersystem richtig in Betrieb zu nehmen, um ein optimales Klangerlebnis und lange anhaltende Freude zu haben.

Unser Anspruch und Ziel ist es, Lautsprecherprodukte herzustellen und anzubieten, die dem Hörer atmosphärische und natürlich Klangwelten schaffen, sodass Klänge wie in der freien Natur mit dem ganzen Körper und nahezu allen Sinnen erlebbar werden.

HIGHTECH IN VERARBEITUNG UND DESIGN

Zur perfekten Technik gehört auch eine hervorragende Verarbeitung. Als deutsches Marken- und Präzisionsprodukt wird jedes Lautsprechersystem in unserer Manufaktur einzeln und von Hand für unsere Kunden gefertigt. Vor der Übergabe und Auslieferung wird jedes System noch einmal eingehend geprüft.

Durch die handgefertigte Verarbeitung ist es uns auch nach Jahren möglich, Bauteile auszutauschen und zu reparieren – das ist für uns Nachhaltigkeit.


Ihr Jens Burmeister

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung	02
2.	Anschlüsse und Bedienelemente	04
2.1	Gehäuse	04
2.2	Kabel	04
2.3	Verstärker	04
2.4	Einspielzeit	05
2.5	Aufstellung	05
2.6	Hörplatz	05
2.7	Bedämpfung	06
2.8	Bass	06
3.	Pflege	07
4.	Anschlussplan der Klangkugeln	07
5.	Technische Daten aller Systeme	09
6.	Gewährleistung	10
7.	Schutzrechte & gesetzliche Bestimmung	10
8.	Antragsformular für die Herstellergarantie	11

2. ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE

2.1 GEHÄUSE

Die Gehäuse der Klangkugeln sind massive Konstruktionen, um sowohl hervorragende Festigkeit wie auch die entsprechende Dämpfungseigenschaften zu erreichen. Je nach Modell in Stahl, Edelstahl oder Messing produzierbar.

2.2 KABEL

Dank seines hohen Auflösungsvermögens kann Ihr neuer Lautsprecher Klangunterschiede zwischen verschiedenen Kabeln offenlegen. Wir empfehlen daher die Verwendung von qualitativ hochwertigen Kabeln.

2.3 VERSTÄRKER

Das volle Potenzial Ihrer Klangkugeln kann nur durch hochwertige Verstärker ausgeschöpft werden. Das von einem minderwertigen Verstärker gelieferte Signal kann nicht vom Lautsprecher verbessert werden, deshalb ist die Wahl des Verstärkers von hoher Bedeutung. Wichtig ist auch eine Harmonie zwischen Gerät und Lautsprecher in Bezug zur Leistungsreserve und Klangcharakteristik. Die Leistung eines Verstärkers ist nicht unbedingt ein Qualitätsmerkmal. **Es ist jedoch zu beachten, dass ein schwacher Verstärker, der durch z. B. zu hohe Lautstärke über seine Leistungsgrenze hinaus belastet wird, ein verzerrtes Signal abgibt und damit auch Lautsprecher zerstören kann. In diesem Fall ist keine Garantieleistung möglich.** Wenn Sie ein verzerrtes Signal aus Ihren Lautsprechern hören, bitte sofort die Lautstärke minimieren.

2.4 EINSPIELZEIT

Die mechanisch bewegten Bauteile eines Lautsprechers benötigen eine Einspielzeit, um Ihrer diffizilen Aufgabe voll gerecht zu werden. Die Offenheit des Klangbildes und die fein dynamischen Fähigkeiten der Klangkugeln werden während der Einspielzeit verbessert. Nach ca. 50-100 Stunden Betrieb erreichen die Kugeln ihr volles klangliches und musikalisches Potenzial. Für ein optimales Ergebnis sollten Sie während der Einspielzeit in normaler Lautstärke hören und extrem hohe Pegel vermeiden.

2.5 AUFSTELLUNG

Die Klangkugeln können Sie im Stereobetrieb oder als Bestandteile einer Surround-Anlage verwenden. Die Aufstellung der Klangkugeln im Stereobetrieb definiert den Bereich im Raum, an dem sich für die Wiedergabe die akustische wahrnehmbare Bühne entfaltet. Bei großen Räumen mit ausreichend Platz ist eine Aufstellung mit mind. 50 cm Abstand zu den Wänden ideal. In dieser Position entfaltet die Klangkugel ihre optimale Raumabbildung und Transparenz des Klangbildes. Eine Aufstellung in Raumecken kann zu Bassanhebungen führen. Sollen die Lautsprecher auch zur Beschallung eines Fernsehbildes oder einer Kinoleinwand dienen, sollten Sie darauf achten, dass die Klangkugeln in gleichmäßigem Abstand rechts und links zur Bildmitte positioniert werden.

Der Abstand zwischen den Lautsprechern sollte in etwa 70 % der Raumbreite betragen, jedoch nicht mehr als 5 Meter, wenn sie in Richtung der längeren Seite des Raumes zeigen. Bei einem zu großen Abstand wird das Klangbild zerfallen. Lautsprecher, die weniger als zwei Meter auseinander stehen, können kein breit gefächertes Bühnenbild abgeben.

! ACHTUNG: Wählen Sie für die Aufstellung einen ebenen Untergrund. Schützen Sie die Klangkugeln vor Feuchtigkeit, Erschütterungen, direkte Sonneneinstrahlung, extremer Kälte und übermäßiger Hitze. Zum Anheben und Transport sollten Sie die Kugeln unter keinen Umständen an dem Kopf-/Kegelgestänge greifen! Dies kann zur Beschädigung führen.

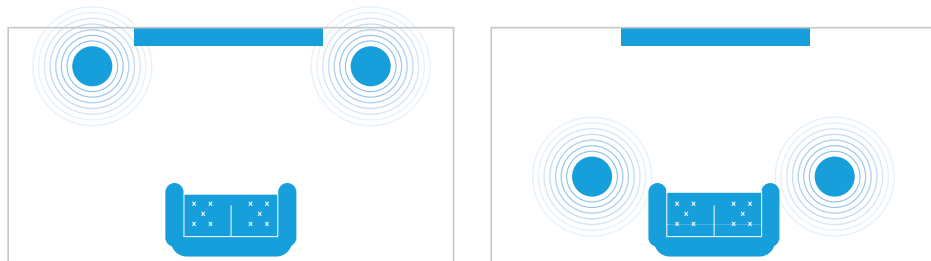
2.6 HÖRPLATZ

Die akustische Bühne entsteht an der Position, an der Sie die Klangkugeln aufstellen. Mit der Wahl Ihres Hörplatzes bestimmen Sie Ihre Position zur "Bühne" ohne einen konkreten Verlust der klanglichen oder räumlichen Information.

Es ist auch möglich, die Musik "auf der Bühne" an einem Hörplatz zwischen den Lautsprechern zu genießen. Stellen Sie die Klangkugeln an der hierfür vorgesehenen Hörposition rechts und links in gleichem Abstand. So erzielen

Sie den bestmöglichen Höreindruck und es entsteht der Eindruck eines 3-dimensionalen Hörraums.

! ACHTUNG: Im „Schallzentrum“ zwischen den Klangkugeln ist die Lautstärke deutlich lauter als im freien Raum. Um Hörschäden zu vermeiden, sollten Sie die Musik daher immer erst mit einem ganz geringen Lautstärkepegel starten und die Lautstärke entsprechend Ihren Hörgewohnheiten anpassen.



VOR DER BÜHNE

AUF DER BÜHNE

2.7 BEDÄMPFUNG

Ein guter Hörraum weist eine ausgewogene Dämpfung auf. Räume mit sehr wenig Dämpfung zeigen oft ein hartes und aufdringlicheres Klangbild z. B. glatte Betonwände oder große Glaselemente oder verhallte Räume.

2.8 BASS

Die Klangkugeln sind mit unserem einzigartigen BAS "360 Grad Bass-reflexprinzip" abgestimmt und weisen in jede Richtung des Raumes eine gleichbleibend saubere, tief reichende und präzise Basswiedergabe auf. Bassprobleme können dennoch durch sogenannte

"stehende Wellen" speziell in sehr kleinen oder quadratischen Räumen entstehen, hierdurch kann es zu dem Höreindruck einer unsaubereren Basswiedergabe kommen. Bitte testen Sie die verschiedenen Aufstellpositionen der Lautsprecher.

! ACHTUNG: Ist die Basswiedergabe zu schwach, prüfen Sie bitte immer zuerst die Polung der Anschlusskabel (+/-) an beiden Klangkugeln und dem Verstärker.

3. PFLEGE

Die Gehäuse können mit einem leicht angefeuchteten, weichen Tuch gereinigt werden. Bei Gehäusen aus Edelstahl, empfehlen wir handelsübliche Edelstahlpflegemittel. Eventuell vorhandene Staubablagerungen sind der Klangqualität nicht abträglich. Die Lautsprecher können vorsichtig mit einem antistatischen Staubwedel gereinigt werden.

! ACHTUNG: Verwenden Sie zur Reinigung keine aggressiven, alkoholhaltigen oder scheuernden Mittel.

4. ANSCHLUSSPLAN DER KLANKUGELN

! ACHTUNG: Um Kurzschlüsse oder Pegelüberlastungen zu vermeiden, sollten Sie vor dem Anschließen der Klangkugeln unbedingt darauf achten, dass der Verstärker abgeschaltet, möglichst vollständig vom Stromnetz getrennt ist. Bitte Lautstärkereglern am Verstärker beim Einschalten auf null stellen, damit es nicht zu einer Überlastung der Lautsprecher kommt und diese hierbei Schaden nehmen können.

Unsere Anschluss terminals nehmen Kabelstecker, Kabelschuhe oder abisolierte Kabel auf. Bei allen Anschlussvarianten ist stets auf einen festen Sitz der Kabel in den Kontakten zu achten.

! **Achtung:** Da die Gehäuse aus Metall bestehen, ist bei der abisolierten Kabelvariante besonders auf Sorgfalt zu achten, da sonst die Gefahr eines Kurzschlusses besteht.

Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch und Überlastung führen unweigerlich zu einem Verlust der zugesicherten Garantieleistung.

Anschlussterminal der Klangkugeln



5. TECHNISCHE DATEN

KLANGKUGEL

Die Klangkugeln sind eine Hommage an die Kugellautsprecher der 70er-/80er-Jahre (RFT, Grundig). Durch ihre einfache aber dabei eindrucksvolle Form, fügen sie sich stimmig in fast alle Umgebungen ein.

MATERIAL

Die Ausführung in Edelstahl ist elegant, zeitlos und widerstandsfähig. In den Standardfarben weiß und schwarz verspricht die feine Pulverbeschichtung höchste Robustheit gegenüber äußeren mechanischen Einflüssen.

INTEGRATION

Ob in normalen Stereobetrieb, zum Bau eines Hörplatzes oder zur Hintergrundbeschallung - in Kombination und Ergänzung zu anderen Kugelschall-Lautsprechersystemen sind die Klangkugeln multifunktional einsetzbar.

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Abstrahlverhalten	Omnidirektional oder direkt
Konfiguration	zwei Satelliten
Lautsprecher	5 Zoll Breitband
Nennbelastbarkeit	50 Watt
Impedanz	8 Ohm
Frequenzgang	45-18 KHz
Höhe / Durchmesser	400 mm / 300 mm
Schalldruck	90 dB (1W/1m)
Höhe	420 mm
Durchmesser	300 mm
Gewicht	6 kg pro Kugel
Ausführung	Edelstahl (geschliffen), Messing (geschliffen), weiß (matt), schwarz (matt), andere Farben möglich

6. GEWÄHRLEISTUNG

Für Verträge mit Verbrauchern gilt die gesetzliche Gewährleistung von 24 Monaten ab Kaufdatum. Bei Rechtsgeschäften mit gewerblichen Unternehmen (auch Zwischenhändler), also nicht mit Verbrauchern, behält sich die Firma BAS Burmeister Audio Systeme vor, die Garantie-/Gewährleistungsfrist für einzelne Produkte einzuschränken. Im Übrigen gelten die gesetzlichen Bestimmungen. Für Gewährleistungsfälle gilt wie folgt:

A) Der Käufer hat Fehler unverzüglich nach deren Feststellung bei der Firma BAS Burmeister Audio Systeme schriftlich anzuzeigen. Für die bei der Nachbesserung eingebauten Teile, wird bis zum Ablauf der Gewährleistungsfrist des Kaufgegenstands Gewähr, aufgrund des Kaufvertrags geleistet.

B) Gewährleistungsverpflichtungen bestehen nicht, wenn der aufgetretene Fehler in ursächlichem Zusammenhang damit steht, dass:

- der Firma BAS Burmeister Audio Systeme ein Fehler nicht gemäß Ziffer A) rechtzeitig angezeigt und unverzüglich Gelegenheit zur Nachbesserung gegeben wurde oder
- der Kaufgegenstand unsachgemäß behandelt oder überbeansprucht worden ist oder
- in den Kaufgegenstand Teile eingebaut worden sind, deren Verwendung weder die Firma BAS Burmeister Audio Systeme noch deren Zulieferer zugestimmt oder genehmigt hat oder
- der Käufer die Vorschriften über die Behandlung, Wartung und Pflege des Kaufgegenstandes (z. B. Betriebsanleitung) nicht befolgt hat.
- Natürlicher Verschleiß ist von der Gewährleistung ausgeschlossen.
- Insbesondere sind Gewährleistungsansprüche für Verschleißteile sowie die Überlastung der Lautsprecher ausgeschlossen.

Im Gewährleistungsfall leistet die Firma BAS Burmeister Audio Systeme nach ihrem Ermessen Nachbesserung (2 Versuche), Tausch oder Gutschrift. Macht der Verbraucher von seinen gesetzlichen Rechten Gebrauch, so behält sich die Firma BAS Burmeister Audio Systeme bei der Gutschrift und Auszahlungen Abzüge für Abnutzungen in Höhe der tatsächlichen Feststellungen vor. Wird während der Gewährleistungsfrist eine Ware unberechtigt als fehler- oder mangelhaft eingesandt, berechnet die Firma BAS Burmeister Audio Systeme für die Prüfung auf Fehler bzw. Mangelhaftigkeit eine Pauschale in Höhe von 50,00 € nebst Mehrwertsteuer zzgl. der Versandauslagen.

Rücksendungen ohne Vorankündigung sind grundsätzlich frei an die Firma BAS Burmeister Audio Systeme zurückzusenden. Für Rücksendungen, die für den Kunden aufgrund gesetzlicher Regelungen kostenfrei bleiben sollen, entscheidet die Firma BAS Burmeister Audio Systeme nach vorheriger Absprache über die Versandart.

7. SCHUTZRECHTE & GESETZLICHE BESTIMMUNGEN

BAS-Flex "360 Grad Bassreflexprinzip" Gebrauchsmuster DE202012000148U1
WEEE-Reg.-Nr. DE 28665655

Wir wünschen Ihnen nun viel Freude beim Musik hören und erleben, mit Ihrem neuen BAS Lautsprechersystem!

8. GARANTIE UND ANFORDERUNGSFORMULAR FÜR DIE HERSTELLERGARANTIE

BAS - Burmeister Audio
Strelitzer Chaussee 275
17235 Neustrelitz

Innerhalb von 14 Tagen nach Kauf des Gerätes einsenden.
Fügen Sie unbedingt eine Kopie Ihres Kaufbelegs bei.

(Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Modell

Seriennummer

Vorname, Nachname

Straße

PLZ, Ort

Mail

Kaufdatum

Kaufbeleg

Datum:

Unterschrift:





BURMEISTER AUDIO

www.burmeister-audio.de